

Утвержден
приказом директора
МБОУ Ленковской
основной школы
от 31.08.18 г № 136-о

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленковская основная школа**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Веселые нотки»
Общекультурное направление
1,3 класс

Автор- составитель : Сычев В. Ю. ,
учитель музыки

2018-2019 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения курсов внеурочной деятельности в единстве **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоционального отношения к вокальному искусству;
- формирование духовно-нравственных основ;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- соотносить свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с вокальным искусством;

Познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения познавательных задач;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий по вокалу с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.
- исполнять одноголосные произведения с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

Предметными:

I. Познавательные.

- развитие познавательного интереса к вокальному искусству.

II. Развивающие.

- развитие творческой инициативы учащихся;
- содействие развитию музыкальных способностей (музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, чистоты интонирования, основ музыкальной импровизации т.д.);
- развитие психических процессов (восприятие, память, внимание);
- развитие чувства коллективизма, товарищества.

III. Оздоровительные.

- способствование физическому развитию детей (органов дыхания, артикуляционного аппарата, голоса, улучшению осанки);
- коррекция эмоционального состояния;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

IV. Эстетические.

- выявление и раскрытие творческих способностей;
- расширение поэтического и музыкального кругозора;
- формирование художественного вкуса;
- воспитание чувства сопричастности к прекрасному;
- создание условий для формирования певческой культуры.

Программа курса «Веселые нотки» ориентирована на достижение результатов трех уровней:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни;
- об элементарной теории музыки;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах коммуникативно-распределительной деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах и законах сочинения и композиции музыкальных произведений;
- о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом):

- развитие ценностного отношения обучающихся к Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самопознания и самореализации.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу обучения

К концу обучения учащийся научится:

знать/понимать:

соблюдать певческую установку;

- жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной группы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Нотная азбука» - 5 часов.

Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Работа над постановкой голоса» - 5 часов.

Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; голосовые сигналы доречевой коммуникации; фонопедические приёмы в нефальцетном режиме; фонопедические приёмы перехода из нефальцетного в фальцетный режим; фонопедические приёмы в фальцетном режиме; искусство пения – это искусство дыхания; координация между слухом и голосом.

«Исполнение с аккомпанементом» - 3 часа.

Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента.

«Работа с фонограммой» - 10 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

«Работа с микрофоном» - 4 часов.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическая культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 4 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен

Форма организации и виды деятельности

В ходе реализации программы применяются различные *формы организации образовательного процесса*:

- музыкальные занятия, занятия концерты;
- часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;
- игры – викторины, игры – загадки;
- творческие мастерские;
- музыкальные путешествия
- художественные акции учащихся в школьном социуме.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

Методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм

создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы:

- составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;
- создание коллективных творческих проектов;
- публичные выступления;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- школьные фестивали искусств;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Количество часов
1	Нотная азбука	5
2	Работа над постановкой голоса	5
3	Исполнение с аккомпанементом	1
4	Работа с фонограммой	10
5	Работа с микрофоном	4
6	Сценическая культура	5
7	Работа над репертуаром	4
	ИТОГО	34