

Утвержден
приказом директора
МБОУ Ленковской
основной школы
от 31.08.18 г № 136-о

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленковская основная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Хоровое пение»

Общекультурное направление

5-9 класс

Автор- составитель : Сычев В. Ю. ,
учитель музыки

2017-2018 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения курсов внеурочной деятельности в единстве **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Хоровое пение»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов, сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и т. д.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т. е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. д.)

Предметными:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения данного курса опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно
- образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу обучения

К концу первого года обучения учащийся научится:

В результате обучения пению ребёнок должен знать и понимать строение артикуляционного аппарата, особенности и возможности певческого голоса; соблюдать гигиену певческого голоса; понимать

элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); уметь правильно дышать; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; петь лёгким звуком, без напряжения; ясно выговаривать слова песни; к концу года показать результат элементов двухголосия. • дать критическую оценку своему исполнению; принимать активное участие в творческой жизни вокальной группы.

К концу второго года обучения учащийся научится:

В результате обучения пению ребёнок должен соблюдать певческую установку; понимать дирижёрские жесты и правильно следовать им; разбираться в жанрах вокальной музыки; **научиться** правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; точно повторить заданный звук; правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса; уметь петь чисто и слаженно в унисон; петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен; давать критическую оценку своему исполнению; к концу года показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения; принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

К концу третьего года обучения учащийся научится:

В результате обучения пению ребёнок должен **знать и понимать** основные типы голосов; разбираться в жанрах вокальной музыки; типах дыхания; поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; реабилитацию при простудных заболеваниях; образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов; научиться исполнять произведения чистым звуком легко, мягко, непринужденно: петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; петь несложные музыкальные каноны; импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, стихотворные тексты и др.; исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Пеник как вид музыкальной деятельности - 2 часа

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата. Правила охраны детского голоса. Вокально – певческая установка. Упражнение на дыхание.

Разучивание и исполнение песен - 11 часов

Разучивание и исполнение народных песен, песен современных композиторов.

Вокально – хоровая работа – 18 часов

Слуховой контроль над интонацией при исполнении песен. Контроль над дыханием во время пения. Выполнение артикуляционных упражнений. Пение без инструментального сопровождения.

Концертно – исполнительская деятельность – 2 часа

Участие в музыкальной жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города и др.).

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Пеник как вид музыкальной деятельности - 2 часа

Исполнение специальных упражнений, закрепляющих навыки певческой установки. Закрепление навыков дыхательной гимнастики.

Разучивание и исполнение песен - 10 часов

Разучивание и исполнение народных песен, песен современных композиторов, песен композиторов- классиков

Вокально – хоровая работа – 18 часов

Слуховой контроль над интонацией при исполнении песен. Усиление резонирования звука. Единое формирование гласных и согласных звуков. «Опора» звука на дыхание в процессе пения.

Концертно – исполнительская деятельность – 2 часа

Исполнение музыки, передавая ее художественный смысл. Участие в музыкальной жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города и др.).

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Пеник как вид музыкальной деятельности - 2 часа

Исполнение специальных упражнений, совершенствующих навыки певческой установки. Совершенствование навыков певческой гимнастики.

Разучивание и исполнение песен - 10 часов

Разучивание и исполнение народных песен, песен современных композиторов, песен композиторов-классиков

Вокально – хоровая работа – 18 часов

Совершенствование собственного тембра голоса. Расширение диапазона голоса. Контроль дыхания во фразах и в произведении целиком при пении

Концертно – исполнительская деятельность – 2 часа

Исполнение песен на концертах. Оценивание собственного исполнения.

Форма организации и виды деятельности

Формы организации внеурочного процесса: групповые, парные, индивидуальные.

Виды организации внеурочной деятельности:

- путешествие, игра, беседа, концерт.
- творческие работы: сочинения, рисование к прослушанным произведениям, концертное исполнение песни.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы:

- составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;
- создание коллективных творческих проектов;
- публичные выступления;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- школьные фестивали искусств;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Количество часов		
		1 год обучения	2год обучения	3 год обучения
1	Пение как вид музыкальной деятельности	2	2	2
2	Разучивание и исполнение песен	10	10	10

3	Вокально – хоровая работа	20	20	20
4	Концертно – исполнительская деятельность	2	2	2
	ИТОГО	34	34	34